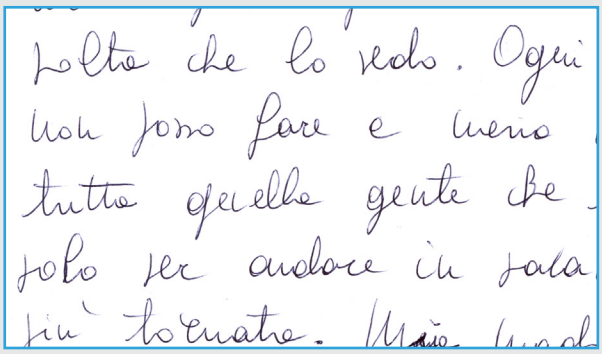
PROFILO GRAFOLOGICO
for core psychological strengths

Trova i tuoi punti di forza
realizza il tuo potenziale

Profilo grafologico essenziale di Paolo F.



Paolo è un uomo di 52 anni. Libero professionista, marito, padre, creativo e musicista, è alla ricerca di una dimensione in cui potersi esprimere appieno (grafia ridotta rispetto all'originale)

ESSENTIAL PROFILE

a cura di Annarosa Pacini
formatrice, life coach, grafologa, pedagogista

Il "Profilo grafologico essenziale" è un focus mirato su punti di forza di particolare significato, intellettivi, temperamentali, emozionali. Il profilo grafologico evidenzia caratteristiche di rilievo della personalità di chi scrive, che possono essere utilizzate per l'evoluzione della propria vita e per il raggiungimento degli obiettivi personali.

Questo è un **profilo grafologico essenziale:** le indicazioni riguardano soltanto alcuni aspetti fondamentali. **Uno studio grafologico completo della tua scrittura puoi richiederlo in modalità life coaching**: tutte le indicazioni emerse dallo studio della tua grafia (cui si aggiungono anche alcuni disegni), sono presentate e approfondite in un incontro della durata di 90 minuti, che può essere realizzato anche a distanza, via Skype. Se vuoi saperne di più, puoi scrivermi a: info@annarosapacini.com

Importante: questo profilo grafologico è frutto di uno studio individuale della tua scrittura effettuato da un esperto (una persona reale) e non è realizzato tramite programmi automatici.

© Annarosa Pacini. All rights reserved

Da non perdere di vista

La prima cosa che salta all'occhio è l'impegno che metti nel mantenere il controllo del movimento nello spazio. Considerata la dimensione della tua scrittura, non è una cosa facile.

La scrittura grande ha bisogno di spazio, l'energia vitale parla di esuberanza, di manifestazione nell'ambiente, di una presenza che si fa sentire.
La capacità di controllo è importante, purchè non divenga un limite. L'attenzione alla forma, il rallentamento, parlano di un'inibizione delle tue energie. Come se avessi paura di essere te stesso al cento per cento, e cercassi di essere altro.
Da dove viene, questo input?
A volte, da noi stessi, frutto di una ricerca interiore e di un percorso verso l'equilibrio, altre volte da modelli che arrivano dal passato e ci condizionano.

Nella tua scrittura gli elementi che parlano di equilibrio sono molti, controllo delle tendenze, il bisogno di fare la cosa giusta, di essere una persona giusta, cercare di avere con gli altri rapporti positivi, colorati di amabilità.Un obiettivo di valore, che puoi portare avanti senza rinunciare ad esprimerti pienamente.

Ciò che sei, ciò che fai

Il desiderio di controllo che la gestione della tua scrittura esprime non è legato solo alla tua ricerca dell'equilibrio interiore, ma anche al timore. Lasciare andare le proprie energie, dare spazio ai propri sogni, affermare noi stessi, ci pone, a volte, di fronte ad ostacoli grandi, a scontri diretti. E questo, vorresti evitarlo.

Il tuo desiderio di affermazione e il tuo spirito di indipendenza si devono confrontare con una variabilità dell'energia interiore. Ci sono momenti in cui ti senti autenticamente capace di affrontare le cose, ed altri, invece, no. Così, piuttosto che trovarti in difficoltà, preferisci rimanere nel già noto.

Le caratteristiche di cui disponi, grande comunicativa, espansività, vivacità, umanità, sono tutte favorevoli ad una buona comunicazione interpersonale, sia a livello personale che professionale.
Il fatto che siano favorevoli non significa che pos-

sano essere gradite a tutti. Persone con spirito di antagonismo, con desiderio di rivalsa, portate a giudicare più che a comprendere, potrebbero sentirsi minacciate dalla tua sola presenza, senza che tu faccia nulla per suscitare in loro questo tipo di sentimento. Si creano, in questi casi, situazioni che ti disturbano e provocano stati interiori che non sempre riesci a risolvere rapidamente.

Per questo finisci per diventare selettivo, per scegliere le persone che ti piacciono ed evitare quelle che ti piacciono meno, a volte perdendo occasioni importanti per ampliare la tua rete di relazioni, ma soprattutto, per vivere serenamente la vita di tutti i giorni.

In profondità

Convivono in te due diverse tendenze: da un lato, forza, energia e volontà, legate ad un desiderio di affermazione, soprattutto, di riconoscimento del valore personale; dall'altro, una recettività che ti rende particolarmente sensibile agli attacchi ed alle difficoltà.

Due tendenze a volte in contrasto tra loro, che, anche se non ti frenano, spesso ti rallentano. Non ti impediscono di vivere la tua vita, ma ti bloccano e ti fanno rinunciare a sperimentare. Esperienze vissute, che ti hanno ferito, ancora oggi ti condizionano. Accade spesso, quando i modelli emozionali e relazionali genitoriali non sono in sintonia con i nostri. Emanciparsi definitivamente al passato è il modo migliore per poter guardare al futuro pienamente liberi di esprimersi.

Riesci a mostrare tutta la tua sensibilità ed emotività negli ambienti in cui ti senti compreso – pochi – nei quali esprimi appieno sia la tua potenza intellettiva che la tua propensione all'accudimento e alla cura degli altri.

Questa parte di te è ciò che, più spesso, chi osserva con superficialità non riesce a vedere, una capacità di percepire ed emozionarsi profonda, che arricchisce la tua anima e può dare molto anche agli altri.
Come a volte le apparenze ingannano gli altri, che non sanno valutare la tua profondità, allo stesso modo ingannano te. Più tempo e più pazienza, perchè gli altri possano conoscerti davvero, e tu loro, potranno dare sicuramente frutti preziosi per te.

Essere chi sei davvero

Per quanto riguarda il tuo lavoro, creare qualcosa che ti appaga e davvero ti interessa è una sfida che ti suggerirei di affrontare. Per te stesso, e non per gli altri. Non è dagli altri che può arrivarti l'approvazione che cerchi, ma solo dalla tua realizzazione personale.
Sbagliare è un modo per progredire, e se la saggezza è utile, perché ci permette di andare avanti nel modo migliore, il timore ci frena e ci impedisce di vedere ciò che abbiamo davanti.

Questo duplice aspetto è pienamente espresso dalla tua firma e dal rapporto di questa con la tua scrittura. La tua migliore realizzazione passa attraverso l'affermazione di te, un'affermazione che segue strade originali, non comprese da tutti, ma che ti permettono di lasciar andare quel bisogno di controllo che ti appesantisce.
Realizzazione di progetti importanti che potrai raggiungere cercando di affrontare le cose con più leggerezza, ma senza trascurare gli altri. La prudenza è anche attaccamento alla famiglia, protezione, desiderio di non perdere quanto acquisito. Ma non deve diventare freno.
Altrimenti, rischi di dover gestire tensioni interiori che portano a manifestazioni anche forti delle tempeste emozionali, che colpiscono te per primo.

Il miglior equilibrio che puoi ottenere è quello che ti permette di affrontare le cose passo dopo passo, cercando di gioire delle cose positive e usando quelle meno positive per diventare più forte.

Sei già sulla buona strada: anche se a volte ti senti un po' stanco, sei sempre pronto a ripartire, a portare avanti i tuoi progetti e i tuoi impegni. Sei una persona affidabile, di grande serietà, che cerca la massima chiarezza, per te stesso e per gli altri.

Trova del tempo da dedicare alle tue passioni. Tra le quali dovrebbe esserci anche la musica. La creatività musicale, una creatività armonica, piena di melodia, è nella tua scrittura. Perché non trasformarla in note da regalare al mondo?